

Studiengruppe für Neue Musik
Schaffhausen

Kammermusikabend

in der Aula des Bachschulhauses
am 17. Mai 1957
Beginn: 20.15 Uhr

Programm:

Ausführende:

- | | | |
|--------------------|---|--|
| 1. Einführung | | Walter Frey |
| 2. Wladimir Vogel: | Epitaffio per Alban Berg
(1936) für Klavier | Alfred Baum |
| 3. Conrad Beck: | Sonatine pour Violoncelle
et Piano (1928)
Andante con moto - Andante
sostenuto - Allegro
giocosso | Richard Sturzenegger
Walter Frey |
| 4. Paul Hindemith: | Quartett für Klarinette,
Violine, Cello und Klavier
(1938)
Mässig bewegt - Sehr langsam
- Mässig bewegt - Lebhaft | Hans Rudolf Stalder
Heribert Lauer
Richard Sturzenegger
Walter Frey |

Pause

- | | | |
|---------------------|--|--|
| 5. Béla Bartók: | Aus: Fünfzehn ungarische
Bauernlieder für Klavier
(1916) | Walter Frey |
| 6. Béla Bartók | Contrasts for Clarinet,
Violin & Piano (1938)
Verbunkos-Pihenő-Sebes | Hans Rudolf Stalder
Heribert Lauer
Alfred Baum |
| 7. Igor Strawinsky: | Pièces faciles pour piano
à 4 mains (1917)
Marche-Valse-Polka-Galop | Walter Frey
Alfred Baum |

Eintrittspreise Fr. 5.50 und Fr. 3.30 (Schüler Fr. 1.10)
Vorverkauf Reisebüro Eggli

Preis dieses Programms: 20 Rappen

Studiengruppe für Neue Musik
Schaffhausen

Kammermusikabend

in der Aula des Bachschulhauses
am 17. Mai 1957
Beginn: 20.15 Uhr

Programm:

Ausführende:

- | | | |
|--------------------|--|--|
| 1. Einführung | | Walter Frey |
| 2. Wladimir Vogel: | Epitaffio per Alban Berg
(1936) für Klavier | Alfred Baum |
| 3. Conrad Beck: | Sonatine pour Violoncelle
et Piano (1928)
Andante con moto - Andante
sostenuto - Allegro
giocoso | Richard Sturzenegger
Walter Frey |
| 4. Paul Hindemith: | Quartett für Klarinette,
Violine, Cello und Klavier
(1938)
Mässig bewegt - Sehr langsam
- Mässig bewegt -
Lebhaft | Hans Rudolf Stalder
Heribert Lauer
Richard Sturzenegger
Walter Frey |

Pause

- | | | |
|---------------------|--|--|
| 5. Béla Bartók: | Aus: Fünfzehn ungarische
Bauernlieder für Klavier
(1916) | Walter Frey |
| 6. Béla Bartók | Contrasts for Clarinet,
Violin & Piano (1938)
Verbunkos-Pihenő-Sebes | Hans Rudolf Stalder
Heribert Lauer
Alfred Baum |
| 7. Igor Strawinsky: | Pièces faciles pour piano
à 4 mains (1917)
Marche-Valse-Polka-Galop | Walter Frey
Alfred Baum |

Eintrittspreise Fr. 5.50 und Fr. 3.30 (Schüler Fr. 1.10)
Vorverkauf Reisebüro Eggli

Preis dieses Programms: 20 Rappen